Henri IV, l'abbaye de Montmartre et l'abbaye de Couilly Pont aux Dames*:*

Henri IV est désigné héritier du trône de France par Henri III, peu de temps avant la mort de celui-ci, en 1589. Mais les catholiques ultras le contestent. Ils tiennent Paris et Henri IV en fait le siège.

« En 1590, l'abbesse de Montmartre était Claude de Beauvilliers. Elle avait 17 ans […]. Lorsque le roi de Navarre, le futur Henri IV, vint, cette année-là, assiéger Paris, il mit en batterie sur la Butte 2 pièces d'artillerie et se logea à l'abbaye.

On a raconté bien des choses sur le séjour qu'y fit le « Vert-Galant ». Pour les uns, il prit grand soin du monastère, pour d'autres, il arriva entre le roi de Navarre et Claude de Beauvilliers ce qui n'aurait pas dû arriver ... L'exemple du roi et de l'abbesse fut suivi par ses lieutenants et par les nonnes.

Cela parvint rapidement à la connaissance des Parisiens assiégés qui, irrités, traitèrent l'abbaye de Montmartre de « magasin des putains de l'armée ». Lorsque le roi de Navarre leva, en juillet 1590, le siège de Paris et partit pour Senlis, Claude de Beauvilliers le suivit. […].

Peu après, Henri IV donnait à Claude de Beauvilliers l'abbaye de Pont-aux-Dames en dédommagement de celle de Montmartre. »

D'après Jacques HILLAIRET, *« Connaissance historique du Vieux Paris »*

<u>Pas d'interprétation toponymique trop hâtive :</u>

« Le nom de Couilly-Pont-aux-Dames est né du rattachement du village de Couilly au hameau de Pont-aux-Dames, par délibération du conseil municipal le 26 juin 1929. »

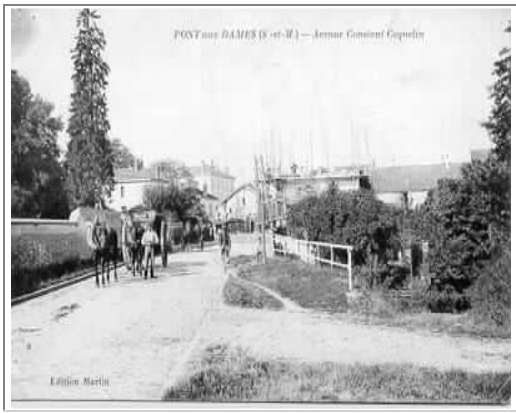
Historiquement, Couilly et Pont-aux-Dames étaient deux entités urbaines distinctes. Plus précisément, Pont-aux-Dames était un hameau de petite taille mais où l'histoire du village est assez riche.

Situé dans la partie est du village actuel, ce hameau s'appelait Hameau du Rus. Il a changé de nom après l'installation de l'abbaye des religieuses bernardines et est devenu Pont-aux-Dames.

La vie économique de ce hameau a vraisemblablement longtemps été rythmée par celle des moines cisterciens installés dans l'abbaye. Une grande partie des terres appartenait d'ailleurs aux religieux, tant il était de bon ton, au moyen-âge et jusqu'à la révolution, de faire don de ses terres à l'église lors de son décès.

Dans un passé plus récent, c'est sans aucun conteste la Maison de Retraite des Artistes qui tint l'activité du hameau. Que ce soit par sa logistique interne (terres et jardins, nourriture, ...) ou par l'activité artistique qui s'y déroulait (n'oublions pas le théâtre de Pont-aux-Dames et son parking situé dans ce qui est aujourd'hui un bois au-dessus du stade), le hameau vécut jusqu'après la seconde guerre mondiale au rythme de la Maison de Retraite.

Quelques clichés d'hier... et d'aujourd'hui



D'après le site de la mairie de l'office de tourisme de Couilly Pont aux Dames